Yaşar Kemal’in İzinde

Okuduğumuz Sayfalardan Çukurova’nın Yollarına

Yaşar Kemal’i birlikte okuduk ardından Feridun Andaç rehberliğinde Çukurova’ya doğru yola çıktık. Butik Global Atölye’de başlayan sohbetimiz, edebiyatın, kültürün ve arkadaşlığın iç içe geçtiği günlerle devam etti. Kitaplar bizi bir araya getirmişti, bu kez aynı merakla yollardaydık.



Yaşar Kemal Kültür Evi Önünde: Aynı kitapların buluşturduğu yol arkadaşları.

Atölyeden Panel Salonuna

Değerli Butik Global dostlarımız,

16 Ekim akşamı Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi 15 Temmuz Şehitleri Kongre Merkezi’ndeydik.

Feridun Andaç’ın yönettiği “Yaşar Kemal ve Sinema” söyleşisine ve “Kaynaklardan Yapıta: Söz, Dil, Anlatıcı” başlıklı panele katıldık.

Andaç’ın yaptığı bu buluşmalar, birlikte okuduğumuz eserlere farklı açılardan bakmak için bir fırsattı.



Panel salonundan bir kare: Yaşar Kemal’in söz, dil ve anlatı dünyasına açılan bir buluşma



Bir Kitabın Açtığı Yol: Anavarza



Fotoğraf: Çetin Alkılıç



Atölyede Yaşar Kemal’in eserleri etrafında bir araya gelmiştik. Bu kez Anavarza’daydık. Birlikte okumanın başlattığı merak, bizi aynı kapının önünde buluşturmuştu. Okuma arkadaşlığımız, bu yolculukta yeni yerler ve ortak hatıralarla büyüyordu.

Söz, Renk ve El Emeği Bir Arada: Hemite

17 Ekim’de Yaşar Kemal Kültür Evi ve Parkı çevresinde masal anlatıcıları, resim sergileri, kitap alanları ve geleneksel el sanatları bir aradaydı. Hemite’de edebiyata bölgenin sesleri, renkleri ve el emeği eşlik ediyordu. Bir yazarın izini sürerken, onun adı etrafında buluşan kültürün çeşitliliğiyle karşılaştık.



Soldan-Sağa: Bengü Başlamışlı, Ayşe Kemal, Memik Kibarkaya





Tarihin Ve Doğanın İzinde



Çukurova’da edebiyata ayrılan günlere tarih ve doğa da eşlik ediyordu. Yaşar Kemal’in izinde gerçekleştirdiğimiz yolculuğumuz, edebiyattan tarihe ve doğaya uzanan bir rotada devam etti. Son gün rotamız Karatepe-Aslantaş’a uzandı. Aslantaş Baraj Gölü’nün kıyısında, ormanların içinde yer alan antik kentte binlerce yıllık geçmişin izlerini, taş kabartmaları ve yazıtlarıyla birlikte gördük.



Fotoğraf: Çetin Alkılıç

Antik kentin içinde Yaşar Kemal'in huğ evini de ziyaret ettik; böylece yazarın dünyasıyla bu kadim coğrafyanın izleri aynı yerde buluştu.





Fotoğraflar: Çetin Alkılıç

Bu tarihî alanın günümüze ulaşmasında arkeolog Halet Çambel'in öncülüğünde yürütülen kazı ve koruma çalışmalarının önemli bir yeri var. Çambel'in çalışmalarıyla Karatepe-Aslantaş, arkeolojik kalıntıların bulundukları coğrafyayla birlikte korunup sergilendiği öncü bir açık hava müzesi olarak şekillendi. Çukurova'nın doğasını, insanını ve kültürünü eserlerinde anlatan Yaşar Kemal'in izinde başlayan yolculuğumuzun edebiyattan tarihe ve doğaya uzanan bir rota olarak devam etti. 18 Ekim gezi programının son durağı ise Karaçay Saklı Şelalesi oldu.

Yol Arkadaşlığının Fotoğrafı:



Bu yolculuğun bir de program başlıklarına sığmayan tarafı vardı: arkadaşlarımızın birlikte geçirdiği zaman. Salonlarda, Kültür Evi'nin önünde ve gezi duraklarında çekilen kareler, edebiyat etrafında kurulan bağın gündelik karşılığını taşıyor. Yan yana durmak, aynı yola çıkmak ve dönüşte aynı günleri hatırlamak…